



Scuola elementare / Osnovna šola  
VINCENZO E DIEGO de CASTRO  
Pirano / Piran



# KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA IZ SLOVENSKEGA JEZIKA IN KNJIŽEVNOSTI

OSNOVNA ŠOLA VINCENZO E DIEGO DE CASTRO PIRAN

## **Učiteljice:**

Urška Pirjevec, Mojca Železen Repe, Karmen Peroša in Tjaša Trošt

## **Ravnateljica:**

Nadia Zigante



Scuola elementare / Osnovna šola  
VINCENZO E DIEGO de CASTRO  
Pirano / Piran



## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA IZ SLOVENSKEGA JEZIKA IN KNJIŽEVNOSTI<sup>1</sup>

### 1) USTNO OCENJEVANJE

#### a) Govorni nastop

	Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)
<b>Ustreznost vsebine in podajanja slednje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Učenec upošteva besedilno vrsto.</li> <li>➤ Vsebina/tema ustreza naslovu. Je zanimiva, bogata, izvirna, ustvarjalna in povezana.</li> <li>➤ Pripovedovanje je tekoče in razločno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Učenec upošteva besedilno vrsto.</li> <li>➤ Vsebina ustreza naslovu. Je skromnejša, vendar izvirna in zanimivo podana ter povezana.</li> <li>➤ Pripovedovanje je povečini tekoče in razločno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Učenec upošteva besedilno vrsto.</li> <li>➤ Vsebina ustreza naslovu, vendar je skromna.</li> <li>➤ Govorni nastop je krajši, deloma sistematičen in manj prepričljiv. Pripovedovanje je nepovezano (premori, mašila).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Učenec značilnosti besedilne vrste ne upošteva v celoti.</li> <li>➤ Vsebina delno ustreza naslovu. Je skromna, manj prepričljiva, nepovezana in precej nezanimiva.</li> <li>➤ Govorni nastop je krajši, nesistematičen in manj prepričljiv. Pripovedovanje je nepovezano (premori, mašila).</li> </ul>

<sup>1</sup> Kriteriji ocenjevanja veljajo za vsa triletja, pri čemer se pri ocenjevanju upoštevajo zahtevani standardi znanja za posamezen razred (oz. za posamezno triletje), ki so objavljeni v učnem načrtu za slovenščino kot drugi jezik v šolah z italijanskim učnim jezikom.



<b>Zgradba besedila</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Upošteva temeljne značilnosti govornega nastopanja.</li> <li>➤ Odstavki so jasno nakazani s premori.</li> <li>➤ V besedilu so zajeti bistveni podatki. Ne ustavlja se pri podrobnostih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Upošteva temeljne značilnosti govornega nastopanja.</li> <li>➤ Odstavki so nakazani s premori.</li> <li>➤ V besedilu so zajeti bistveni podatki. Občasno se ustavlja pri podrobnostih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Povečini upošteva temeljne značilnosti govornega nastopanja.</li> <li>➤ Pripoveduje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.</li> <li>➤ Pogosto se ustavlja pri podrobnostih, izjemoma izpusti kakšen bistven podatek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Povečini ne upošteva temeljnih značilnosti govornega nastopanja.</li> <li>➤ Pripoveduje nepovezano in z daljšimi premori.</li> <li>➤ Odstavki niso zaznavni. Izpušča bistvene podatke. Dogodki so neustrezno razvrščeni.</li> </ul>
<b>Slovnična pravilnost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Govori povečini knjižno. Uporablja bogato in pestro besedišče. Ni nepotrebne ponavljanja. Upošteva slovnična pravila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Govori povečini knjižno. Uporablja dokaj bogato in pestro besedišče. Ni nepotrebne ponavljanja. Upošteva slovnična pravila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Izražanje je knjižno, pojavljajo se nekateri slovnični zdrs in raba pogovornega jezika. Besedišče je okrnjeno. Prisotno je nepotrebno ponavljanje. Nedosledno upošteva slovnična pravila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Izražanje je neprimerno, knjižni jezik se pogosto meša s pogovornim. Besedišče je zelo skromno. V govoru večinoma uporablja slovnično nepravilne oblike. Veliko je nepotrebne ponavljanja. Nedosledno</li> </ul>



Scuola elementare / Osnovna šola  
**VINCENZO E DIEGO de CASTRO**  
 Pirano / Piran



				upošteva slovnicihna pravila.
--	--	--	--	-------------------------------

**b) Deklamacija (pesmi in umetnostnega besedila)**

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Besedilo zna v celoti na pamet.</li> <li>➤ Z glasom ponazori vsa ločila.</li> <li>➤ Upošteva tempo in zvočnost pesmi.</li> <li>➤ Deklamira sproščeno in s telesno govorico.</li> <li>➤ Govor je razločen in primerno glasen ter doživet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Besedilo zna v celoti na pamet.</li> <li>➤ Z glasom ponazori skoraj vsa ločila.</li> <li>➤ Pri deklamiranju povečini upošteva zvočnost ali tempo besedila.</li> <li>➤ Deklamira povečini sproščeno in s telesno govorico.</li> <li>➤ Govor je povečini razločen in dovolj glasen ter doživet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Besedilo zna na pamet, vendar redkoma potrebuje spodbudo in namig.</li> <li>➤ Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi.</li> <li>➤ Z glasom ne ponazori vseh ločil.</li> <li>➤ Govor občasno ni razločen (nekaterih besed besedila se zaradi neustrezne izgovorjave ne razume).</li> <li>➤ Deklamira nesproščeno in se le mestoma izraža s telesno govorico.</li> <li>➤ Govor je povečini razločen, mestoma tih ter občasno nedoživet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Besedilo zna le delno na pamet. Potrebuje več spodbude in namigov.</li> <li>➤ Med deklamacijo se velikokrat ustavlja, govor se mu zatika.</li> <li>➤ Z glasom ne ponazori večine ločil.</li> <li>➤ Deklamira nesproščeno in se redko izraža s telesno govorico.</li> <li>➤ Govor občasno ni razločen (več besed besedila se zaradi neustrezne izgovorjave ne razume), mestoma tih ter povečini nedoživet.</li> </ul>



**c) Recitacija:**

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Učenec bere tekoče in z ustreznimi poudarki.</li> <li>➤ Z glasom ponazori vsa ločila.</li> <li>➤ Upošteva tempo in zvočnost pesmi.</li> <li>➤ Recitira sproščeno in s telesno govorico.</li> <li>➤ Govor je razločen in primerno glasen ter doživet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Učenec bere tekoče, mestoma ne uporablja ustreznih poudarkov.</li> <li>➤ Z glasom ponazori skoraj vsa ločila.</li> <li>➤ Povečini upošteva zvočnost ali tempo besedila.</li> <li>➤ Recitira povečini sproščeno in s telesno govorico.</li> <li>➤ Govor je povečini razločen in primerno glasen ter doživet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Učenec bere zatikajoče, povečini brez ustreznih poudarkov.</li> <li>➤ Med recitacijo se nekajkrat ustavi.</li> <li>➤ Z glasom ne ponazori vseh ločil.</li> <li>➤ Recitira nesproščeno in se le mestoma izraža s telesno govorico.</li> <li>➤ Govor občasno ni razločen (nekaterih besed besedila se zaradi neustrezne izgovorjave ne razume), občasno je govor pretih ter nedoživet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Učenec bere zelo zatikajoče, brez poudarkov.</li> <li>➤ Med recitacijo se večkrat ustavi.</li> <li>➤ Z glasom ne ponazori vseh ločil.</li> <li>➤ Recitira nesproščeno in se le poredko izraža s telesno govorico.</li> <li>➤ Govor občasno ni razločen (nekaterih besed besedila se zaradi neustrezne izgovorjave ne razume), tih ter nedoživet.</li> <li>➤ Z načinom branja odvrča poslušalca.</li> </ul>



Scuola elementare / Osnovna šola  
**VINCENZO E DIEGO de CASTRO**  
 Pirano / Piran



**č) Ocenjevanje znanja bralnih veščin<sup>2</sup>:**

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)
<p>Učenec bere tekoče in z ustreznimi poudarki.            Izgovorjava je razločna.            Daljše besede bere brez zatikanja.            Bere z razumevanjem.            Z načinom branja motivira poslušalca.</p>	<p>Učenec bere tekoče, mestoma ni zaznati ustreznih poudarkov.            Izgovorjava je razločna.            Daljše besede bere nekoliko zatikajoče.            Bere z razumevanjem.            Z načinom branja delno motivira poslušalca.</p>	<p>Bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov.            Izgovorjava je manj razločna.            Daljše besede prebere s pomočjo črkovanja ali »vlečenja« glasov.            Bere z delnim razumevanjem.            Z načinom branja ne motivira poslušalca.</p>	<p>Bere zelo zatikajoče, brez poudarkov.            Izgovorjava je pogosto nerazločna.            Daljših besed ne prebere pravilno.            Bere z minimalnim razumevanjem.            Z načinom branja odvrta poslušalca.</p>

**d) Pripoved (doživljajska, domišljajska, reflektivna), opis**

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)
<p>➤ Vsebina je natančno opisana/predstavljena. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev vsebine, in sledi vsem danim napotkom (smernicam), saj dosledno upošteva zahtevane podatke, ki so potrebni za</p>	<p>➤ Vsebina je natančno opisana/predstavljena. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev in povečini sledi vsem napotkom (smernicam) ter upošteva zahtevane podatke, ki so potrebni za jasno predstavitev, opis, pripoved.</p>	<p>➤ Vsebina je manj natančna. Deloma pozna in upošteva pojme (smernice), saj izpušča posamezne zahtevane podatke, ki so potrebni za jasno predstavitev, opis, pripoved.</p>	<p>➤ Vsebina je nenatančna in zelo pomanjkljiva.            ➤ Poznavanje in upoštevanje pojmov (smernic) sta okrnjena. Izpušča zahtevane podatke, ki so potrebni za jasno predstavitev, opis, pripoved.</p>

<sup>2</sup> Bralne veščine se pri učencih ocenjujejo od 3. razreda dalje.



Scuola elementare / Osnovna šola  
VINCENZO E DIEGO de CASTRO  
Pirano / Piran



<p>jasno predstavitev, opis, pripoved.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uvod nakaže temo glavnega dela, zaključek smiselno zaokroži vsebino. Misli si sledijo v smiselnem zaporedju. Besedilo je zaokroženo v smiselno celoto.</li><li>➤ Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je zelo bogato in raznoliko. Besede so povečini slovnično pravilno uporabljene (izražanje je povečini knjižno). Besedni red v povedih je ustrezen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uvod nakaže temo glavnega dela, zaključek smiselno zaokroži vsebino. V večini si misli sledijo v smiselnem zaporedju. Besedilo je zaokroženo v smiselno celoto.</li><li>➤ Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je dokaj bogato. Izražanje je večinoma knjižno, le redko se pojavljajo napačno uporabljeni neknjižni izrazi/oblike. Besedni red v povedih je povečini ustrezen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uvod in/ali zaključek nista jasno določena. Občasno se izgubi nit zaporednosti/povezanosti.</li><li>➤ Besedišče je v večini ustrezno, z redkimi bogatimi izrazi. Izražanje je sicer povečini knjižno, se pa pojavljajo slovničnim spodrsaljaji in uporaba pogovornega jezika. Nekateri deli povedi so nesmiselno oblikovani. Besedni red v povedih je deloma ustrezen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. V besedilu ni smiselnega zaporedja in jasne povezanosti.</li><li>➤ Besedišče je revno in/ali neustrezno in kaže na pomanjkljivo razumevanje vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil. Izražanje je skromno. Pogosto se pojavlja raba slovnično nepravilnih oblik, veliko je pogovornih izrazov.</li></ul>
--	---	--	--



Scuola elementare / Osnovna šola  
**VINCENZO E DIEGO de CASTRO**  
 Pirano / Piran



## 2. PISNO OCENJEVANJE:

### a) Kriteriji za pisno ocenjevanje znanja (testi)<sup>3</sup>

1. OCENJEVALNO OBDOBJE	2. OCENJEVALNO OBDOBJE	3. OCENJEVALNO OBDOBJE
45 % - 59 % - zd (2)	48 % - 64 % - zd (2)	48 % - 64 % - zd (2)
60 % – 74 % – db (3)	65 % – 79 % – db (3)	65 % – 79 % – db (3)
75 % – 89 %– pdb (4)	80 % – 89 %– pdb (4)	80 % – 89 %– pdb (4)
90 % – 100 % – odl (5)	90 % – 100 % – odl (5)	90 % – 100 % – odl (5)

### b) Povzemanje, pripoved (domišljajska, doživljajska, reflektivna), obnova

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vsebina je natančno opisana/predstavljena. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev vsebine, in sledi vsem danim napotkom (smernicam), saj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vsebina je natančno opisana/predstavljena. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev in povečini sledi vsem napotkom (smernicam) ter povečini upošteva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vsebina je manj natančna. Deloma pozna in le deloma upošteva pojme (smernice), saj izpušča posamezne zahtevane podatke, ki so potrebni za jasno predstavitev, opis, pripoved.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vsebina je nenatančna.</li> <li>➤ Poznavanje in upoštevanje pojmov (smernic) sta okrnjena. Izpušča zahtevane podatke, ki so potrebni za jasno predstavitev, opis, pripoved.</li> </ul>

<sup>3</sup> Kjer se naloge točkujejo





Scuola elementare / Osnovna šola  
VINCENZO E DIEGO de CASTRO  
Pirano / Piran



<p>dosledno upošteva zahtevane podatke, ki so potrebni za jasno predstavitev, opis, pripoved.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uvod nakaže temo glavnega dela, zaključek smiselno zaokroži vsebino. Misli si sledijo v smiselnem zaporedju. besedilo je zaokroženo v smiselno celoto.</li><li>➤ Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je zelo bogato in raznoliko. Besede so povečini slovnično pravilno uporabljene (izražanje je povečini knjižno). Besedni red v povedih je ustrezen. Pravilno uporablja velike in male začetnice, ločila in predloge.<sup>4</sup></li></ul>	<p>zahtevane podatke, ki so potrebni za jasno predstavitev, opis, pripoved.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uvod nakaže temo glavnega dela, zaključek smiselno zaokroži vsebino. V večini si misli sledijo v smiselnem zaporedju. Besedilo je zaokroženo v smiselno celoto.</li><li>➤ Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je dokaj bogato. Izražanje je večinoma knjižno, le redko se pojavljajo napačno uporabljene neknjižni izrazi/oblike. Besedni red v povedih je povečini ustrezen. Raba velikih in malih začetnic, predlogov in ločil je praviloma ustrezna.<sup>5</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uvod in/ali zaključek nista jasno določena. Občasno se izgubi nit zaporednosti/povezanosti.</li><li>➤ Besedišče je v večini ustrezno, z redkimi bogatimi izrazi. Izražanje je sicer povečini knjižno, se pa pojavljajo slovničnim spodrseljaji in uporaba pogovornega jezika. Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani, manjkajo ali so odveč. Nekateri deli povedi so nesmiselno oblikovani. Besedni red v povedih je deloma ustrezen. Raba velikih in malih</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. V besedilu ni smiselnega zaporedja in jasne povezanosti.</li><li>➤ Besedišče je revno in/ali neustrezno in kaže na pomanjkljivo razumevanje vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil. Izražanje je skromno. Pogosto se pojavlja raba slovnično nepravilnih oblik, veliko je pogovornih izrazov. Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani, manjkajo ali so odveč. Raba velikih in malih</li></ul>
--	---	---	---

<sup>4</sup> Glej tudi: Kriteriji za jezikovno pravilnost.

<sup>5</sup> Prav tako.



Scuola elementare / Osnovna šola  
VINCENZO E DIEGO de CASTRO  
Pirano / Piran



		začetnic, predlogov in ločil je delno ustrezna. <sup>6</sup>	začetnic, predlogov in ločil je ustrezna v manjšem obsegu. <sup>7</sup>
--	--	--	---

### c) Jezikovna pravilnost in ustreznost<sup>8</sup>:

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pravilno uporablja veliko začetnico.</li> <li>- Zapis predlogov je pravilen.</li> <li>-Zapis ločil je pravilen (ustrezno postavlja ločila v vprašalnih, vzkličnih in pripovednih povedih ter pri naštevanju).</li> <li>- Posamezne besede so zapisane pravopisno pravilno.</li> <li>- Besedni red v povedih je ustrezen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uporaba velike začetnice je v glavnem pravilna.</li> <li>- Uporaba predlogov je ustrezna.</li> <li>- Vsa ločila (ločila v vprašalnih, vzkličnih in pripovednih povedih ter pri naštevanju) niso ustrezno postavljena.</li> <li>- Besedni red v povedih je smiseln.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mala in velika začetnica sta pogosto uporabljeni napačno.</li> <li>- Ne uporablja ustreznih predlogov.</li> <li>- Manjkajo ločila (ločila v vprašalnih, vzkličnih in pripovednih povedih ter pri naštevanju) ali jih je preveč.</li> <li>- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Več je napačno zapisanih ali izpuščenih glasov v besedah.</li> <li>- Skoraj ne loči med ustrezno rabo velike in male začetnice.</li> <li>- Večina predlogov je uporabljena napačno.</li> <li>- Manjkajo ločila.</li> <li>- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.</li> </ul>

### č) Razumevanje umetnostnega/neumetnostnega besedila:

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)
Učenec se v izhodiščnem besedilu orientira zlahka in hitro prepozna vse podrobnosti.	Učenec se v izhodiščnem besedilu orientira in prepozna skoraj vse podrobnosti.	Učenec razume izhodiščno besedilo in se v njem po večini dobro orientira.	Učenec izhodiščno besedilo delno razume, orientacija v besedilu je pomanjkljiva.

<sup>6</sup> Prav tako.

<sup>7</sup> Prav tako.

<sup>8</sup> Učenec je ocenjen z nzd (1) oceno, v primeru, ko ne dosega minimalnih standardov znanja.



Scuola elementare / Osnovna šola  
**VINCENZO E DIEGO de CASTRO**  
 Pirano / Piran



### 3. KONČNI USPEH

OCENA	
Odlično (5)	Učenec usvoji standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter dosledno razčleni prebrano in poslušano besedilo. Samostojno tvori izvirno, domiselno besedilo. Piše čitljivo in pravopisno pravilno. Pripravi in doživeto izvede okoliščinam ustrezen govorni nastop. Govori tekoče, razločno, naravno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira doživeto in sproščeno, upošteva tempo in zvočnost pesmi, govor je tekoč, razločen in dovolj glasen. Glasno bere tekoče in z ustreznimi poudarki.
Prav dobro (4)	Učenec usvoji standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvorijo izvirno besedilo. Piše čitljivo, z manjšimi pravopisnimi napakami. Pozna pravopisna pravila. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen govorni nastop. Govori razločno, naravno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira sproščeno, delno upošteva tempo in zvočnost pesmi, govor je večinoma tekoč, razločen in dovolj glasen. Glasno bere tekoče, brez ustreznih poudarkov.
Dobro (3)	Učenec usvoji večino standardov znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvorijo besedilo. Piše čitljivo, pozna posamezna pravopisna pravila in jih delno upošteva. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen krajši govorni nastop. Govori razločno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira manj sproščeno, se občasno ustavi, govor ni povsem tekoč, vse besede niso razločno izgovorjene. Glasno bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov.
Zadostno (2)	Učenec usvoji minimalne standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter delno razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvorijo enostavnejše besedilo. Piše čitljivo, delno pozna in upošteva pravopisna pravila. Pripravi in izvede vnaprej pripravljen krajši govorni nastop. Govori razločno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira nesproščeno in zatikajoče, se večkrat ustavi, govor ni tekoč in dovolj razločen. Glasno bere zelo zatikajoče, brez poudarkov.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.